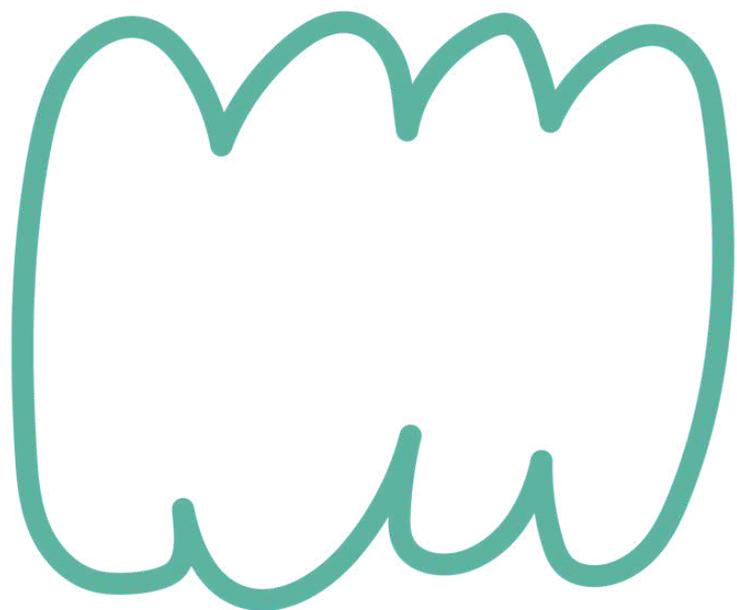


arte



palia

tivo

[artepaliativo.org](http://artepaliativo.org)

@artepaliativo

# artepaliativo en



RESIDENCIAS



HOSPITALES



DOMICILIOS



PRESPECTIVAS DE FUTUTRO

artepaliativo

ARTE EXPRESIVO



RESUMEN ANUAL 2022

A watercolor illustration of a boat on water. The boat is white with a green sail and a yellow sun on its side. The water is blue and green, with a large green wave on the right. The sky is yellow and white, with a yellow sun. The background is a mix of yellow, blue, and green watercolor washes.

dedicamos la memoria a  
**NÚRIA SERRALLONGA TINTORÉ**

Gracias infinitas  
porque aún hoy, seguimos aprendiendo de ti.

# RESUMEN EJECUTIVO

**1.816** SESIONES REALIZADAS

40	sesiones	ITAKA
624	sesiones	CDS
216	sesiones	SJD
936	sesiones	SJD

**12**  
**MESES** TEMPORALIZACIÓN

Enero a febrero  
incluido el mes de  
agosto.

**38,5** HORAS TOTALES

11.5	horas	PCCB
6	horas	CDS
18	horas	SJD
3	horas	ITAKA

**2.500** KITS UTILIZADOS

# Objetivos específicos de la intervención y de la entidad



- REDUCIR LOS ESTADOS DE ANGUSTIA, IRA Y RABIA HACIA LA SITUACIÓN.
- INCREMENTAR HERRAMIENTAS PARA LA ACEPTACIÓN DE LA ENFERMEDAD.
- DESARROLLAR RECURSOS RELACIONADOS CON LA TOLERANCIA A LA FRUSTRACIÓN Y LA INCERTIDUMBRE
- INCORPORAR MOMENTOS AGRADABLES A TRAVÉS DE LA PARTE LÚDICA DE LOS PROCESOS CREATIVOS.
- FOMENTAR EL DESARROLLO DE UN LENGUAJE PLÁSTICO COMO MEDIO DE EXPRESIÓN DE EMOCIONES.
- AUMENTAR EL SENTIMIENTO DE UTILIDAD LA TOMA DE DECISIONES, LA AUTONOMÍA Y EMPODERAMIENTO.
- TRABAJAR LA PSICOMOTRICIDAD FINA A PARTIR DEL USO DE LOS MATERIALES ARTÍSTICOS.
- MOSTRAR HERRAMIENTAS Y RECURSOS PARA FACILITAR UN DIÁLOGO DIFERENTE ENTRE PADRES E HIJOS.
- AUMENTAR LA AUTOESTIMA DEL NIÑO O NIÑA A TRAVÉS DE PODER COMPARTIR SUS CREACIONES ARTÍSTICAS.



# La intervención

---

# Metodología artepaliativo

En Arte Expresivo **trabajamos integralmente con la persona, con sus deseos, con sus necesidades, sus capacidades y no tanto con los síntomas y sus dificultades.** Creemos importante destacar que en el contexto hospitalario uno de los objetivos de las sesiones tiene que ver con la adaptación a la hospitalización del niño y a su situación de salud. Por ello las sesiones que llevamos a cabo son **flexibles, sujetas a las necesidades, ritmos y procesos de cada niño/a** ya que eso permite una mayor integración.

**El acompañamiento en la práctica marca la dirección de la sesión,** no hay caminos preestablecidos para llevarla a cabo, sino la plena confianza en las capacidades y el potencial creador de cada niño y niña. Para ello la **aceptación incondicional y el vínculo con la arteterapeuta** es fundamental para el no juicio, no hay nada bien ni mal, se trata de permitirse la experiencia.

**A través del arte el niño revalora /vive su problema.** Lo plasma, aborda, lo recrea, lo interpreta, reflexiona sobre él, le hace frente... Nuestra intervención acompaña este momento.

La creación artística se acompaña de sutilezas que envuelven la mirada de quien lo contempla o lo genera, por un instante no hay ningún lugar a donde ir, ninguna otra cosa que hacer. **El niño hace suyo el espacio y de alguna forma se convierte en otra cosa,** se normaliza. Se trabaja con lo sutil, que nos invita a mantener una mirada que percibe los matices y nos permite encontrar incluso en lo más plano, el cambio y el movimiento.

**La sutileza** tiene que ver con la apertura. La apertura entre otras cosas es una disposición, una actitud que involucra el aquí y el ahora y nos facilita encontrar recursos y fluir en cualquier lugar. Esta apertura es lo que permite que **una habitación de hospital pueda convertirse en un lugar para el juego,** un lugar para encontrar otras posibilidades.

## Registros semanales

Cada semana se registran las sesiones que cada profesional a llevado a cabo con los niños y las niñas. Los registros se hacen de todas las plantas y hospitales en los que hacemos el servicio, tanto PCCB, CDS, como SJD. En estos informes se recoge aspectos básicos de la intervención como, el nombre la habitación, un registro grafico de lo que se ha hecho y un breve resumen. El objetivo es poder tener registradas las sesiones con el fin de poder traspasar esa información al equipo de Child Life, u otros profesionales si ellas lo consideran oportuno, y sobre todo, usar el material como herramienta de trabajo entre el equipo de Arte Expresivo.

Infant		Sessió		TREBALLADORA (*)		
Data	Espai	Nom	Hora	Foto	Resum	
12/01/22	Cuina	Montse Childlife	2 h	Reunió coordinació	Visita al espai, conèixer a les infermeres, instalacions, zona de cuina i espais comuns. També els ordinadors on podem treballar. La sala de jocs i estimulació, armari de material i pati. També com ens organitzarem, horari, material, contactes, bates...	Laura, Carolina i Silvia
12/01/22	115	Gobi	20 min	Kit material	Vom preparar obans de venir, un kit de material amb espelma, llums, netejapipes, plomes i altres cosetes de colors, també un cor de fusta. I li vaig entrar material a la Gobi	Laura

Infant		Sessió		TREBALLADORA (*)		
Data	Horari	Nom	Hora	Foto	Resum	
06/07/2022	Hospital de 4 hores	1 h 30 min			Proposició de jugar, explorar i pintar desde su color preferido o el color que les agradava més. Crear mesclatges amb colors i observar què passa amb el color original. Al final, compartir els mesclatges (coloros o tones) emprats en cada una de les obres.	Carolina
13/07/2022	Hospital de 2 hores				Partir d'una base de modelar que ens serveix i desconnectar perquè cadascú faci una o set de creacions.	Silvia
20/07/2022	Hospital de 2 hores				Partir de la base d'un puzzle i cada una de les obres amb vet, hi ha qui pensa amb algun temari o amb els motius.	Silvia
27/07/2022	Hospital de 3 hores	2 h			Proposició de definir un motiu en el paper, jugar a seguir el circuit de colors i observar què passa amb el color original. Al final, compartir els mesclatges (coloros o tones) emprats en cada una de les obres.	Carolina

EMPRESA	Fundació Arte Paliativo
ANY	2022
MES	Gener
HOSPITAL	Casa de Sofia
Zoom sessió dilluns	<a href="https://sjdhospitalbarcelona.zoom.us/j/95641972519?pwd=a0IzaFZUbXlvX1hM2xuTGIPNVNXdz09">https://sjdhospitalbarcelona.zoom.us/j/95641972519?pwd=a0IzaFZUbXlvX1hM2xuTGIPNVNXdz09</a>

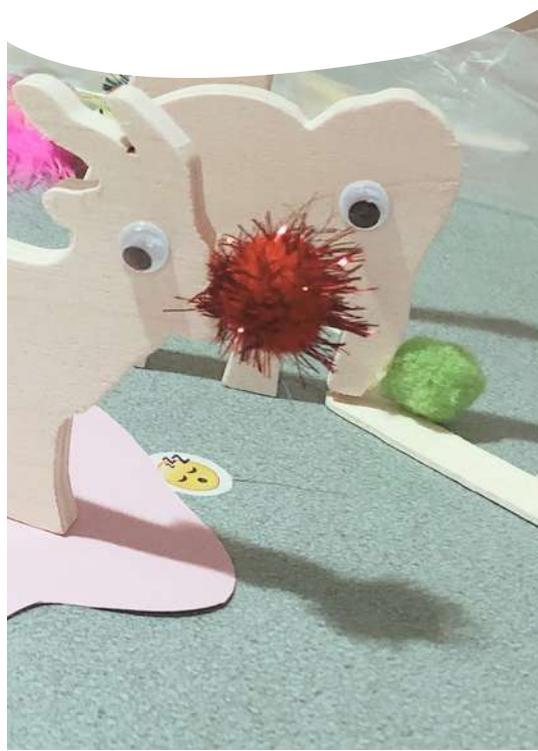


### REGISTRE HORARI, ACTIVITAT I FOTOGRAFIA SESSIONS

Infant			Sessió			TREBALLADORA (*)
Data	Espai	Nom	Hora	Foto	Resum	
12/01/22	Cuina	Montse Childlife	2 h	Reunió coordinació	Visita al espai, conèixer a les infermeres, instalacions, zona de cuina i espais comuns. També els ordinadors on podem treballar. La sala de jocs i estimulació, armari de material i pati. També com ens organitzarem, horari, material, contactes, bates...	Laura, Carolina i Silvia
12/01/22	115	Gobi	20 min	Kit material	Vom preparar obans de venir, un kit de material amb espelma, llums, netejapipes, plomes i altres cosetes de colors, també un cor de fusta. I li vaig entrar material a la Gobi	Laura



LAS SESIONES QUE LLEVAMOS A CABO SON FLEXIBLES, **SUJETAS A LAS NECESIDADES, RITMOS Y PROCESOS DE CADA PERSONA**





UNA HABITACIÓN DE HOSPITAL  
PUEDE CONVERTIRSE EN LUGAR  
PARA EL JUEGO, UN LUGAR PARA  
ENCONTRAR OTRAS POSIBILIDADES





TRABAJAR CON LO SUTIL NOS INVITA A TENER UNA MIRADA QUE PERCIBE LOS Matices Y NOS PERMITE ENCONTRAR INCLUSO EN LO MÁS PLANO, EL **CAMBIO Y EL MOVIMIENTO.**





---

**Uso de material sanitario  
en las sesiones**

Considerando el juego como una estrategia con capacidad para incidir positivamente en el bienestar del niño y, por consiguiente, en su salud. En los contextos sanitarios se han atribuido al juego funciones terapéuticas para reducir la ansiedad y el miedo. Para ello también **trabajamos con material sanitario como agujas y otros utensilios** para que el niño o niña se familiarice y tenga una experiencia distinta con ellos.



RECIPIENTES DE MUESTRA Y JERINGAS



GUANTES COMO GLOBOS

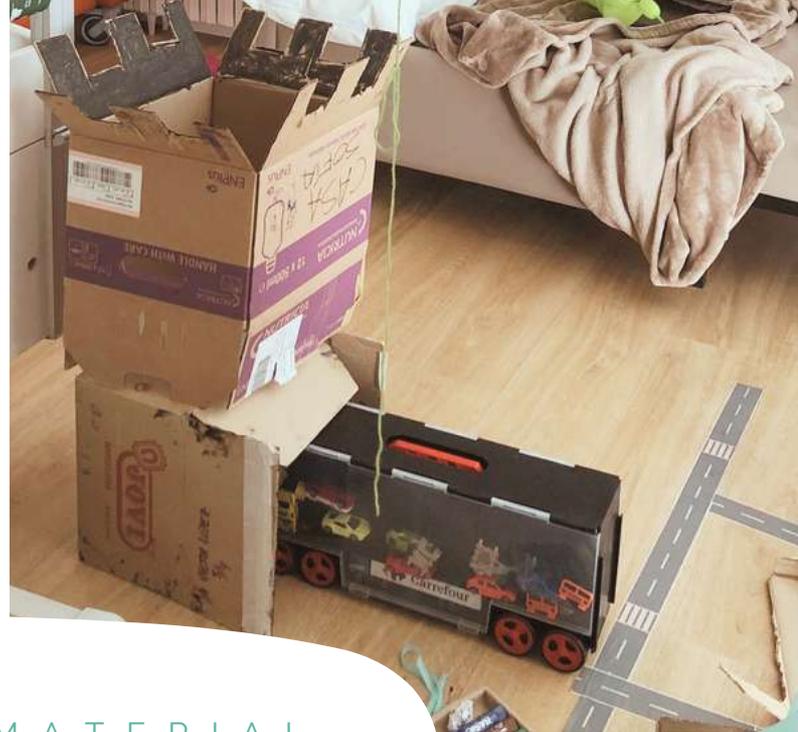
DECORAMOS LA HABITACIÓN



# Materiales

Carritos llenos de materiales diversos.





USO DE MATERIAL  
RECICLADO



# Listado de materiales

## PAPELES

- Blog cartulinas de colores
- Papeles en blanco de diferentes tamaños (A3, A4, A5)
- Láminas de dibujo y papel acuarela (A4,A3)
- Papeles estampados y/o brillantes
- Láminas Goma Eva
- Papeles

## SENSORIAL

- Limpiapipas
- Pompones
- Plastilina
- Pasta para modelar
- Tela
- Plumas sintéticas
- Arena Cinética
- Cascabeles
- Lanas
- Luces

## MATERIAL SANITARIO

- Depresores
- Gasas
- Guantes
- Jeringas
- Batas
- Esparadrapo

## BELLAS ARTES

- Rotuladores
- Lápices colores
- Témpera solida
- Lápiz/goma/sacapuntas
- Máquina para hacer agujeros
- Pegamento de barra + blanca
- Celo/Cinta de pintor/doble cara/cinta decorativa
- Acuarelas
- Pinturas Témperas
- Pinceles de diferentes grosores
- Pegatinas
- Pasta para moldear
- Plastilina

## OTROS

- Impresora 3D
- Lápiz 3D
- impresora portátil
- Material donacions

# Donaciones

Donaciones de particulares (material de las Bellas artes y sensorial. Por otro lado, material de empresas.

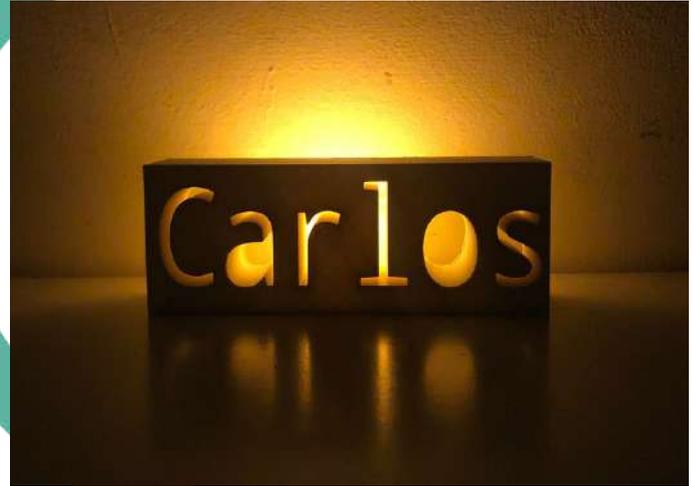


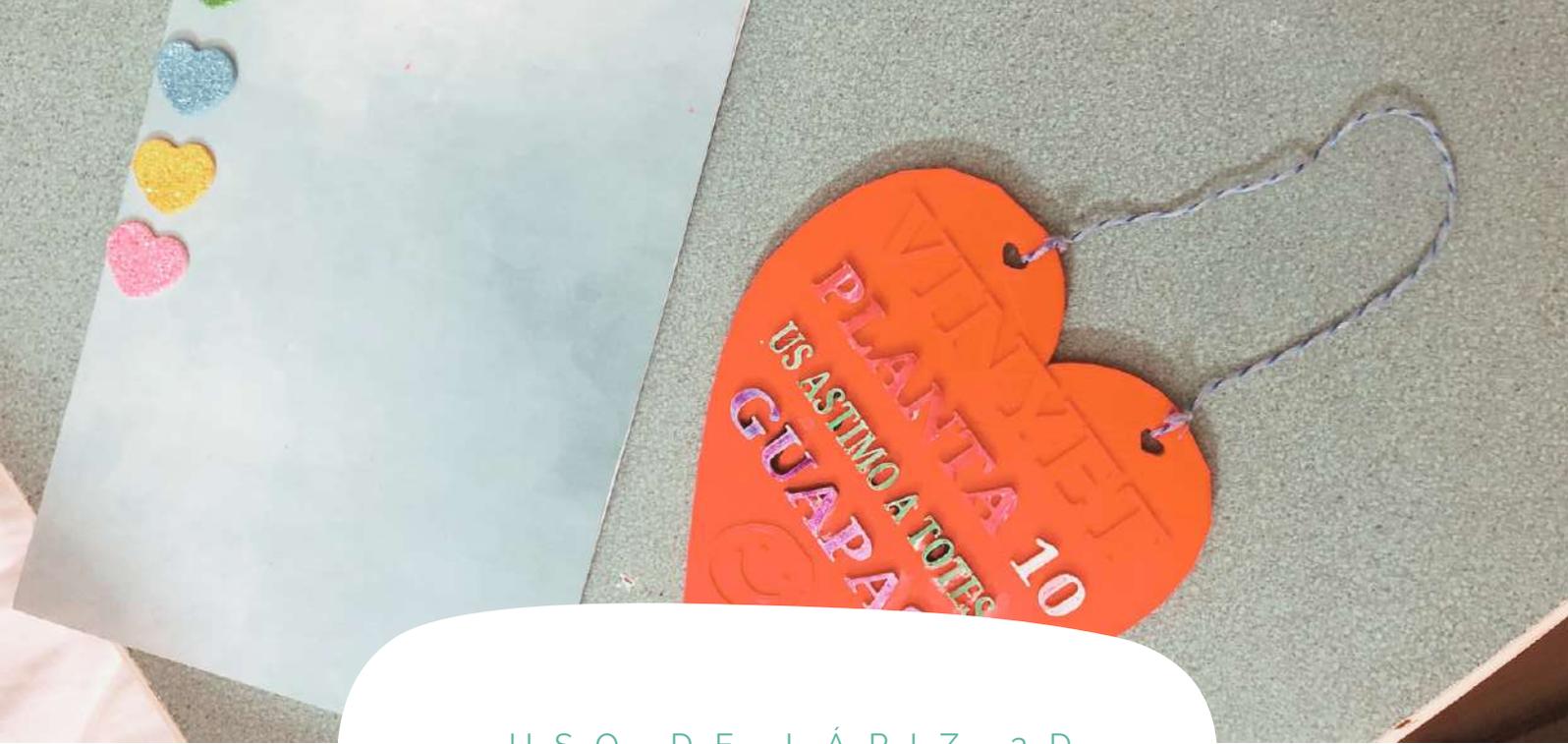
# Impresora 3D

Con el programa TINKERCAD creamos nuestros diseños y damos forma a las ideas que previamente hemos estado pensando en las sesiones. Las propuestas son múltiples y diversas: iniciales, nombres, amuletos, personajes, animales, llaveros, colgantes, decoraciones de Navidad y un largo etcétera.

La mayoría de pacientes que hacen uso de la impresora 3D son adolescentes o preadolescentes. El uso frecuente de nuevas tecnologías, hace que se sienten atraídos por aprender a usar el programa digital a través de un ordenador, el móvil o la tableta.

Aunque la primera parte del proceso sea digital, durante la impresión de la pieza pueden suceder cosas inesperadas, como una impresión a medias, que se mueva la pieza o que se acabe el filamento, entre muchas otras. Este hecho muchas veces ha supuesto una oportunidad para mezclar la pieza con otros materiales como plastilina, pintura, lanas,...





USO DE LÁPIZ 3D





## Creación de Kits con propuestas artísticas/lúdicas

La **iniciativa de crear kits** no ha parado de crecer. Cada año, junto con el Inventor Jaime Romagosa, dedicamos parte de nuestros esfuerzos en pensar, idear y estandarizar propuestas que nos han funcionado con los y las pacientes del hospital. Un ejemplo de este 2022, ha sido La lampara de Sofia (un kit sencillo para personalizar una lamparita colgante).

Los Kits se han convertido en un elemento clave en las sesiones, nos permiten conectar con los niños y niñas, ya que a través de las propuestas enseguida comprenden qué es lo que hacemos y para qué estamos ahí. Es por esto, que a lo largo del año los niños y las niñas han podido disfrutar de más de **2100 kits**. Empezamos con varias propuestas, y ahora tenemos más de **64 kits distintos**. Los Kits se crean teniendo en cuenta las necesidades que observamos en la intervención y constantemente reflexionamos y valoramos qué propuestas funcionan mejor para poder llegar a más niños y niñas. Por este motivo, cada vez el abanico de propuestas es más amplio y más específico.

### Listado de KITS de Artepaliativo



Perro de cartón



Coche de cartón



Libro de recetas Artepaliativo



Serpiente de madera



Letras



gato de madera



COHETE DE PAPEL



CAMIONETA DE MADERA



CIRCO MONTABLE DE PAPEL



MÁSCARA DE PAPEL



JOYAS DE PAPEL



COCHE MONTABLE DE PAPEL



SERPIENTE DE CARTÓN



TÍTERES DE PAPEL



HOLOGRAMA



EL MONSTRUO COME-MIEDOS



CALIDOSCOPIO



MÓBIL DE PLANETAS



CASA MONTABLE



ANIMALES DE MADERA



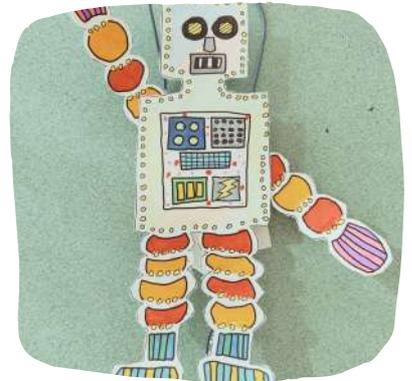
SILUETA DE CORAZÓN



GAFAS DE MADERA



ABANICO



ROBOT DE PAPEL



CORAZÓN DE CARTÓN



TELAR



JOYAS DE ROLLITOS DE PAPEL



NUBE DE CARTÓN



GOTA DE CARTÓN



BALLENA DE CARTÓN



LIBROS DE MANDA ALAS O



CIRCO DE MADERA



DOUDOU



HELICÓPTERO DE MADERA



CASA DE CARTÓN



MONSTRUO DE PAPEL



PIEZAS CONSTRUCCIÓN MADERA



AVIONETA DE MADERA



MÁSCARA DE PAPEL



JOYAS DE PLUMAS



SILUETA DE HUMANO DE MADERA



JOYAS DE ABALORIOS



TREN DE MADERA



COCHE DE MADERA



VAGÓN DE PAPEL



AVETO



RETRATO ANIME



SILUETA PEQUEÑA



MURCIÉLAGO



SIRENA



ANIMALES PEQUEÑOS DE MADERA



SONAJEROS



UNICORNIO



FLOR



POMO DE LA PUERTA



DRAGÓN



PUZZLE DE CARTÓN



CONEJO



CALABAZA



TEATRO PERSPECTIVA



LUNA



MARIPOSA



LÁMPARA CASA DE SOFÍA



ESTRELLAS



LÁMPARA DE AVETO



FANTASMA



---

Un día con nosotras:  
ejemplo de casos

"Desde el autobús veo el hospital, imponente. Me siento pequeña ante el edificio, este nido gigante de sufrimiento y a la vez, de tanta luz.

Salas de espera blancas, bata impecable, guantes, zapatos pulcros. Me esperan pasillos larguísimos y muchas puertas cerradas. Todo tan impoluto, que parece preguntar: ¿Qué haces aquí?

La duda late en mi. ¿Estaré a la altura para acompañar tanta ternura y tanto dolor? Claro que tengo miedo. El arte abre puertas y a veces, duele lo que encuentras al otro lado. Pero recuerdo que siempre, siempre, vale la pena abrirlas y que siempre, siempre, al lado del dolor hay una belleza deslumbrante que te abraza, si te acercas a ella desde el amor.

El ruido del carrito de materiales rompe el silencio. Este carrito lleno de pintura, de color, de objetos mágicos, los inventos de Jaume, papelitos, maderas, materiales, plumas de color, la posibilidad de traspasar el miedo, la rabia, la tristeza, la alegría y la sorpresa.

Venga, vamos allá! hago una respiración profunda (inhalo y exhalo), me limpio las manos, mascarilla bien colocada.

**Toc toc.** Entro en la habitación y allí está Martina. Y la veo a ella, sin sus rizos y con la sonda nasogástrica. Pero también y sobre todo, veo más allá de la enfermedad. Admiro lo que le gusta: el mar. Y lo escuchamos junto a su madre, porque en un hospital también se puede oír el mar, incluso olerlo. (s10) Porque la imaginación le dió eso... la oportunidad de recordar que le gustaba pintar o como se dibujaban las olas.

**Toc toc.** Abro la puerta. Hola Matias! Me mira con una gran sonrisa, ya hace semanas que nos conocemos. Plantamos una semilla, le ponemos nombre. Quiere ver crecer la vida y registrarlo con su móvil.

**Toc Toc.** Hola! Ssst, hoy está agotada, gracias querida, mejor otro día.

**Toc toc.** Abro la puerta, lentamente. Está Fatima con su mamá. El aire pesa, cuesta respirar. Dibuja un patito. Está triste el patito. Dice que el patito se va a morir. Pero le dibujamos una charca donde beber y un árbol donde dormir, parece que el patito está más contento cuando nos despedimos."



---

Transformar los  
espacios a través  
del juego con  
la luz y la sombra





# Propuestas para festividades

Uno de los objetivos de nuestra intervención tiene que ver con que la vida del niño y de la niña se "pare" lo menos posible. Por ello el contacto con el exterior es fundamental para evitar la sensación de aislamiento, pérdida de noción del tiempo y desorientación en general. Por ello seguir el calendario de festividades, permite que **los pacientes durante la hospitalización puedan seguir celebrando las festividades de cada momento.**

Por ello celebrar, se convierte en un acto importante para **normalizar la hospitalización**, tener contacto con el mundo exterior ayuda a mantener el ánimo así como el sentimiento de utilidad al poder llevar a cabo una propuesta. Por ello y con ayuda de las **Child Life**, pensamos en propuestas que puedan motivar las celebraciones. Para ello también contamos con la ayuda del inventor Jaumet que con mucha creatividad nos ayuda a hacer realidad nuestras ideas.

En Navidad y con motivo del encendido de luces del Hospital Sant Joan de Déu, creamos unas llaves mágicas que poner en los pomos de las puertas de manera que los Reyes Magos supieran a qué habitaciones acudir.



C A S T A Ñ A D A  
Y  
H A L L O W E E N





NAVIDAD



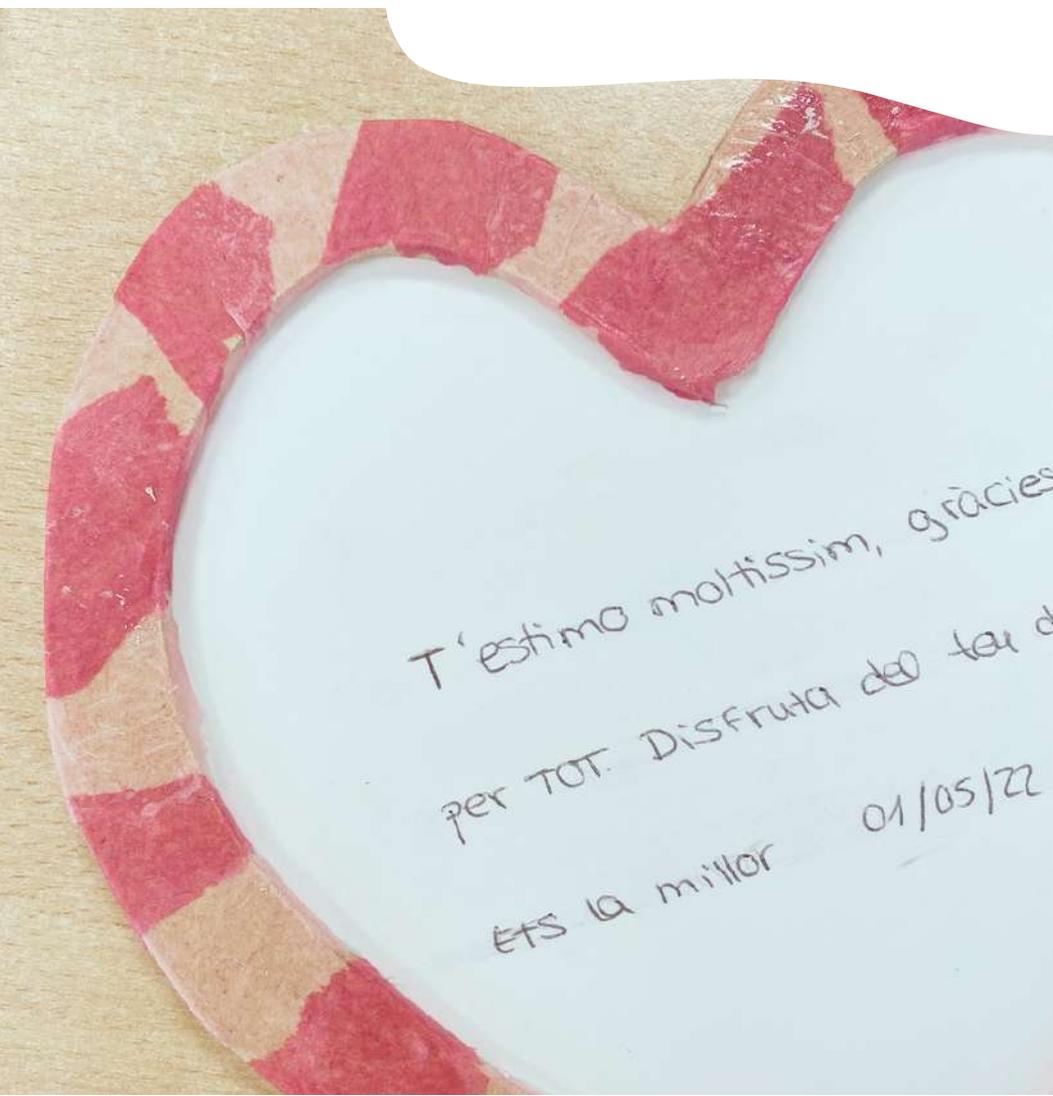


BIENVENIDA  
A LOS REYES  
MAGOS





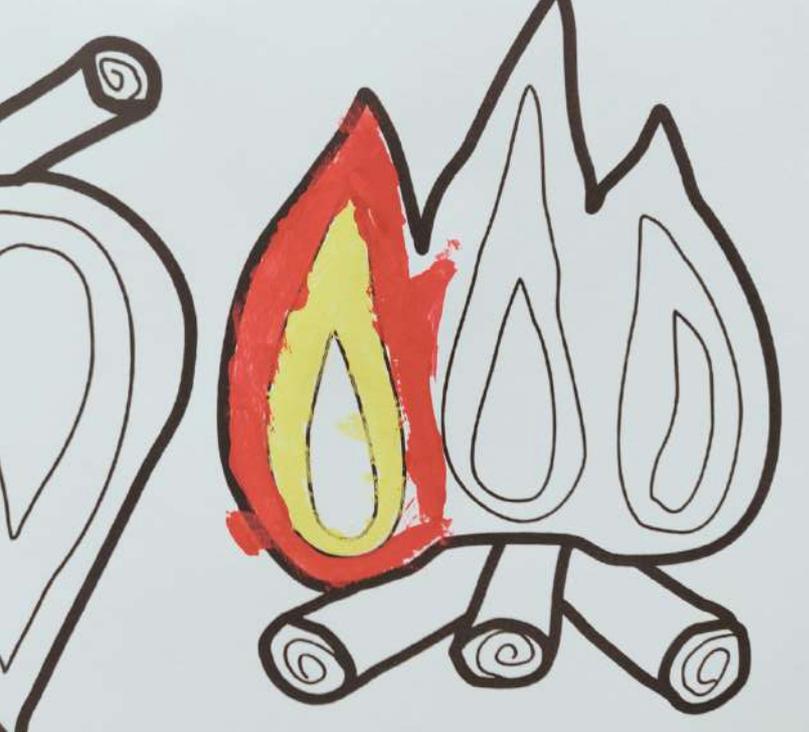
SANT JORDI Y  
SANTA JORDINA





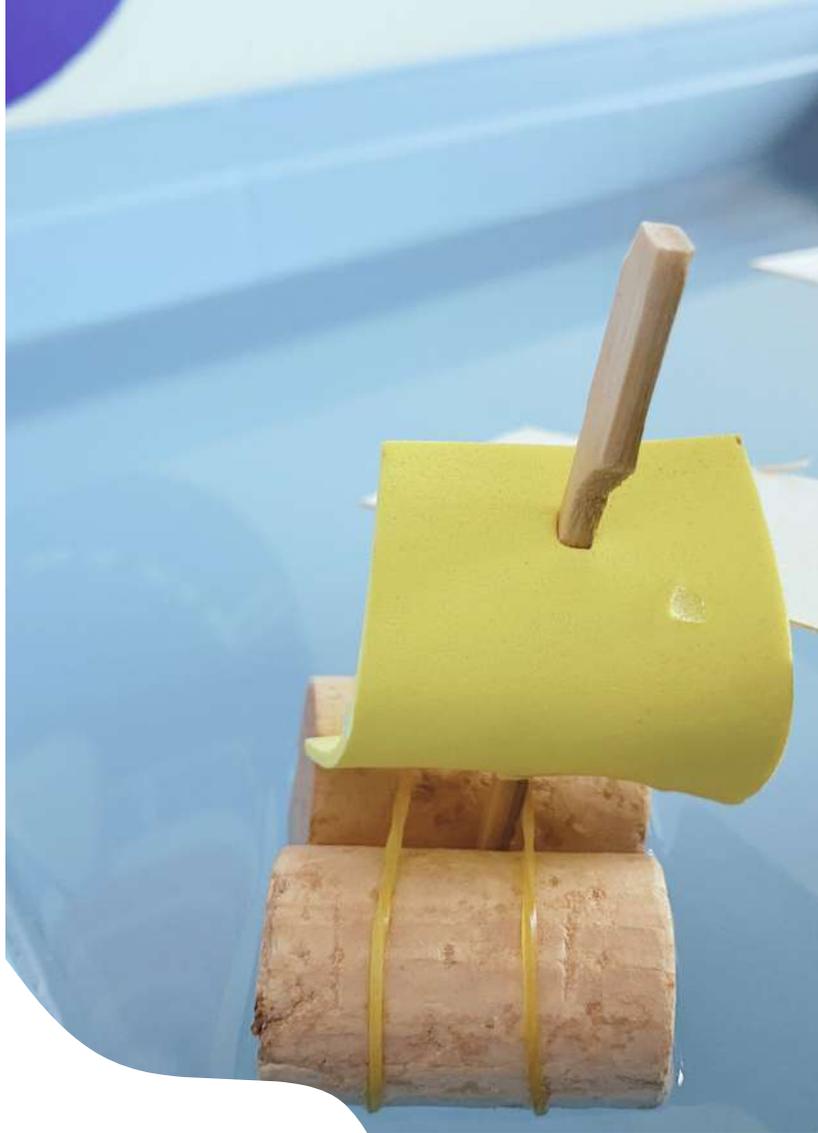
C A R N A V A L





SANT JOAN





V E R A N O



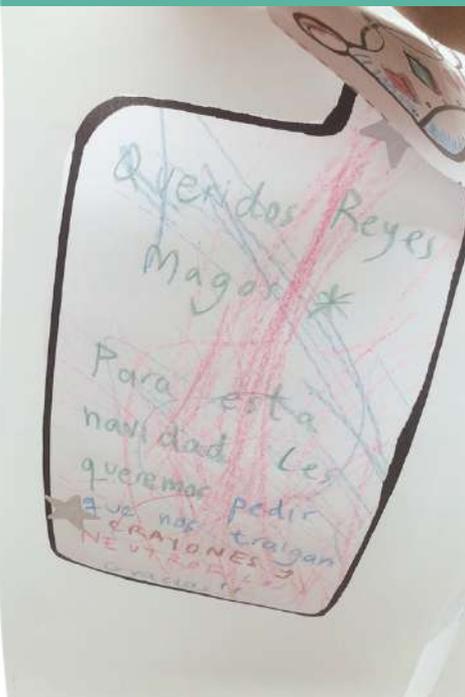
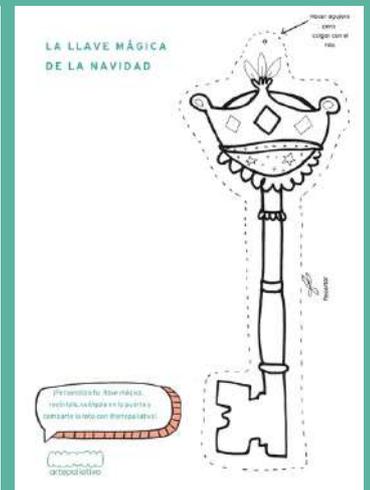
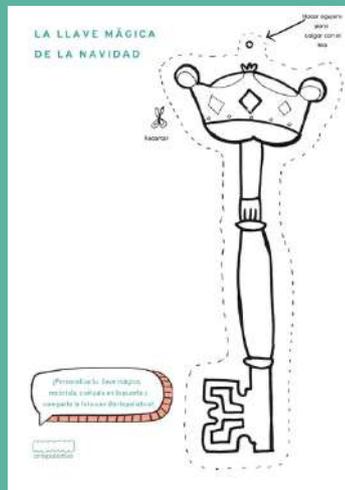
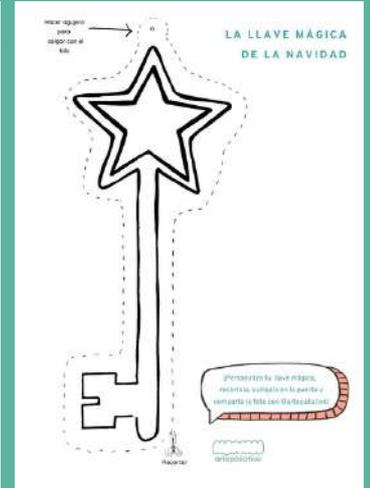
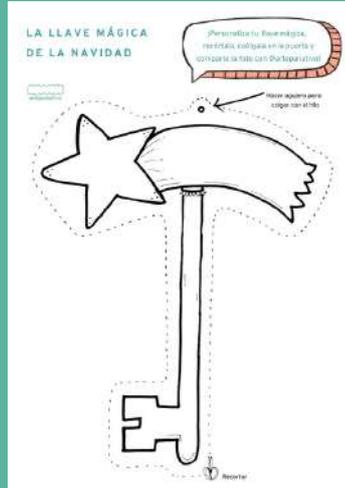


**HACIENDO COMUNIDAD**

# Colaboración con Hospital Amic

## CREACIÓN DE LLAVES MÁGICAS PARA EL DÍA DE LOS REYES MAGOS

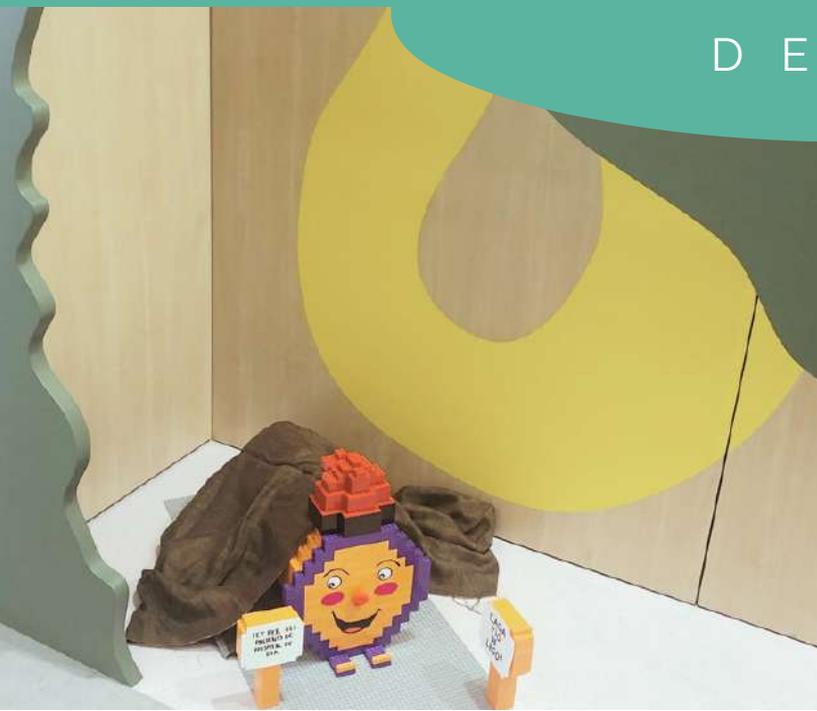
Con motivo de la llegada de los Reyes Magos, juntamente con Hospital Amic y los voluntarios, diseñamos unas llaves y un cartel para colgar en el pomo de la puerta. El fin era poder avisar de algún modo a los Reyes Magos de que en aquella habitación los esperaban con muchas ganas. Cada niño y niña, decoró escribió y colgó la propuesta en la puerta con la esperanza de que los Reyes Magos captaran su disposición y los visitaran durante la mágica noche del 5 de enero.



Desde Hospital Amic, nos proponen crear un Tío para el Hospital PCCB (Pediátric Cáncer Center Barcelona). Para ello tenemos que tener en cuenta las medidas de higiene específicas del hospital para poder crear un Tío que pueda mantener las medidas de limpieza del lugar sin que se estropee. Por ello, surgió la idea de hacer un Tío de Lego, ya que podría mantenerse limpio e intacto, para otros años. Así pues, comenzamos a contruir el Tío desde cero, ya que nunca antes habíamos hecho uno igual. Durante el proceso, quisimos involucrar a diferentes personas, niños y niñas de hospital amic que participaron en la construcción de los cimientos del Tío. En la parte de los detalles y la barretina participaron las niñas TCA en los talleres del miércoles que se imparten en ITACA. Por último, las chicas del equipo de Child life, nos ayudaron a trasportar el Tío de un hospital a otro y a buscarle un lugar en el que dejarlo seguro y que también estuviera a la vista de todos.



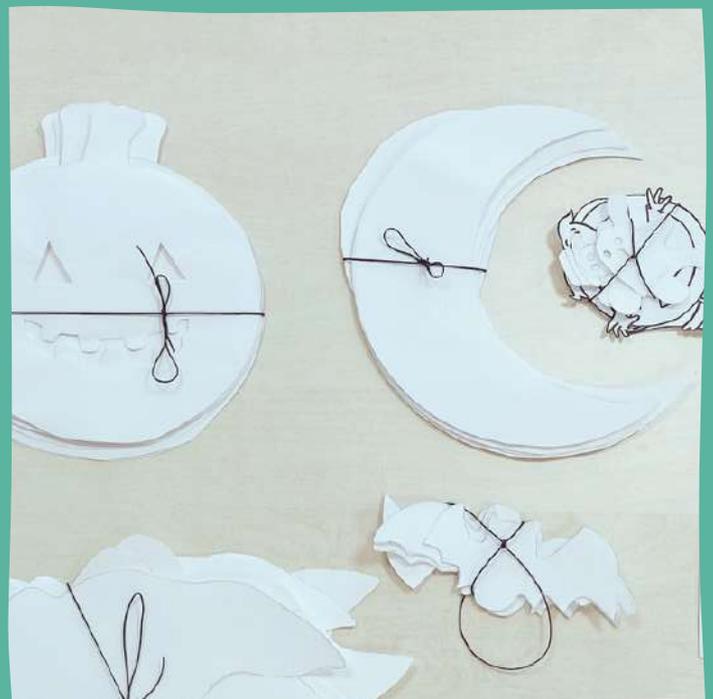
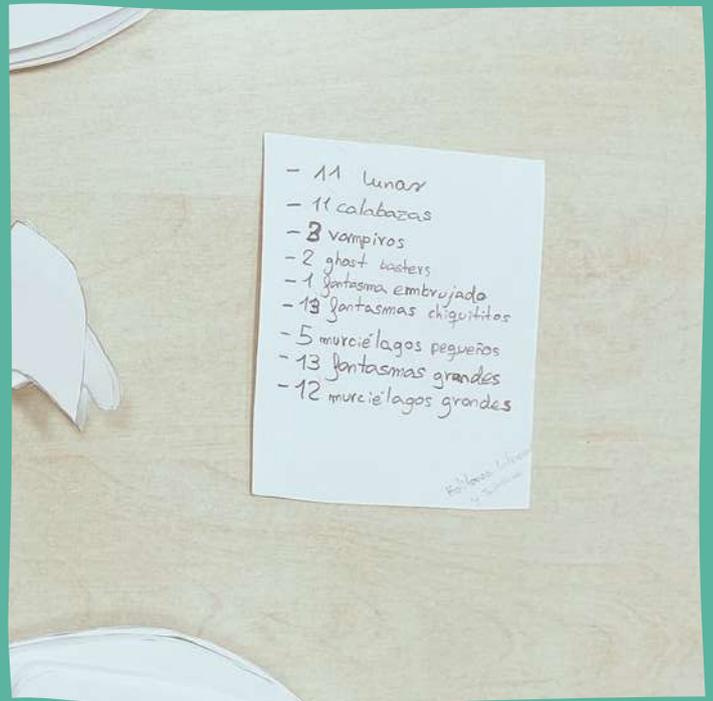
## CONSTRUCCIÓN DEL TÍO



## COL-LABORACIÓN DEL GRUPO DE JÓVENES TCA EN LA PREPARACIÓN DE PROPUESTAS/KITS PARA HALLOWEEN I NADAL.

Como hemos mencionado, el equipo de Arte Expresivo diseña propuestas para poder celebrar las festividades que hay a lo largo del año en el hospital, con la intención de que se pueda seguir celebrando. Por ello contamos con la ayuda del Inventor Jaumet y de las jóvenes TCA para pensar y diseñar las propuestas. Las jóvenes piensan qué propuestas pueden gustar o ser más atractivas, después trasladamos la idea al Inventor Jaumet, quien las materializa. Finalmente, las jóvenes acaban de ultimar los detalles del kit. Recortando, organizando y puliendo las propuestas para poderlas repartir y compartir con el resto de jóvenes, niños y niñas que están hospitalizados.

Véase un ejemplo de las propuestas elaboradas para gfestejar Halloween y la Castañaada:



T R O B A D A D ' H O S P I T A L  
A M I C P E R  
A C O M I A D A R - N O S D E  
L A N Ú R I A  
S E R R A L L O N G A

## Estimada Núria:

Els teus companys, amics i família de l'hospital volem donar honor i reconeixement a la teva labor, dedicació i compromís per impulsar un model d'assistència que posa accent a la humanització de les cures. Sensible, senzilla, contundent, amb passets de pardal, has deixat una petjada que no s'esborrarà.

La teva mirada a l'infant hospitalitzat i les famílies es tradueixen a molts protocols i accions que no només estan presents i constituïts al nostre hospital sinó que són model per molts altres hospitals. El teu llegat no se'n va amb tu, ens has deixat d'hora però amb sòlides petjades que marquen el nostre camí.

Serà un honor continuar aquest projecte que va marcar la teva vida. Sabem que va ser una gran il·lusió i gràcies a tu i a la confiança que vas depositar a moltes persones s'ha pogut fer realitat. Has fet feliç a infants, famílies, i has deixat memòries boniques a moltes persones. Has canviat l'experiència de persones que si no hagués estat per les teves accions i pensades, haguessin estat impossibles.

Els teus despatxos amb la Sefa han fet possible un hospital diferent i únic i només cal fer un passeig per l'hospital per poder admirar tot el que has fet. Tot el que es respira, és gràcies a tu.

Hospital amic, vetlla pel benestar i el desenvolupament dels infants en un ambient a vegades poc agradable, l'hospital. Tu, has confiat en un projecte també únic, aquest. Les persones que hi formen part et dediquen paraules:

Des de l'inici de la musicoteràpia a l'hospital, els músics de l'associació Ressò ens hem sentit molt ben acollides, acompanyades i valorades per la Núria. Gràcies a la seva bona feina, molts nens i nenes han gaudit de moltes estones de benestar amb la música.



Des de l'equip Arte Paliativo ens hem quedat sense saber que dir i massa tristesa... Mai tindrem suficients paraules d'agraïment per expressar com d'afortunats i afortunades ens sentim per haver-nos trobat amb tu en aquest camí.

Recordem com si fos ahir aquell primer dia, on la teva calidesa i el teu somriure tan sincer ens va rebre. Amb la teva mirada tendre i dolça, vas obrir-nos les portes de l'hospital amic... i des de llavors no vam deixar de sumar idees i projectes sempre per fer la vida dels altres més acolorida i bonica. No oblidarem com hem anat aprenent, creixent i admirant-te dia a dia. Gràcies per tant, de tot cor has estat i seràs il·lum.

Sempre recordarem com vas confiar desde el primer dia en nosaltres, la teva constància i perseverança en el que creies. La teva capacitat de treballar tant generosament i amb tanta iniciativa i impenta.

Vas ser tu qui ens vas presentar al l'inventor Jaumet i ens vas encendre una metxa que és ben viva. Ell i nosaltres seguim cada dia creant i tenint idees artístiques per als petits de l'hospital. És el millor homenatge que et podem fer... seguir dia a dia amb els teus aprenentatges, essència i llegat que ens acompanya %.

A les acompanyants dels peluts, tornar a l'hospital els desperta la sensació que en qualsevol moment et veuran, parlareu, organitzarem, somiarem segurament acariciant el cap d'un dels peluts, faràs broma sobre els seus noms i del qui és qui.

Aquesta dolça sensació és perquè tu formes part d'aquest meravellós projecte.



Formes part del HSJD i de l'increïble equip humà i professional que diàriament vetlla pel benestar dels infants. Núria amb la professionalitat, empena, valentia, bondat, generositat, capacitat d'estimar i cuidar has obert les portes a un departament tant estimat com necessari anomenat Child Life que a través teu, ha arribat a les necessitats dels infants, els ha donat pau i ha contribuït a fer la seva experiència hospitalària la més positiva possible.

Les teves nines, la Roberta o el Koala eren estimats recursos per fer més comprensible determinades realitats i... per què no "els gossos"? Amb la complicitat de la sefa i el suport de la direcció de l'hospital ho veu fer realitat, convertint l'HSJD de Barcelona en el primer hospital amb una unitat estable de IAA que brindava diària i professionalment els beneficis de la relació humana animal a diferents professionals i departaments.

Núria, gràcies per la teva sensibilitat cap als nostres gossos, per la teva visió professional de les IAA i per cadascun dels moments viscuts al teu costat: les primeres interaccions al teu costat en l'edifici d'Itaka, pujant a "els domicilis" amb objectius tan variats com facilitar una cura, una valoració, un vincle o un desplaçament... totes i cada una de les intervencions eren una experiència vital reconfortant per a tots, i tu Núria dirigies i feies possible aquella màgia amb la teva manera de fer i ser, amb la teva saviesa.

Vas fer créixer el programa amb enfocis enriquidors com el del taller "Juguem a Veterinaris". Vas facilitar la seva divulgació entre els pacients i famílies brindant l'oportunitat de posar noms als cadellts: Blau, Pipa, Fanta, Sam o a la casseta de fusta Can Can's.



Vas compartir amb estudiants i interessats els projecte d'hospital amic i les IAA. Vídeos, vistes, viatges, conferències o premis, fos el que fos sempre, amb un somriure ple d'alegria ho feies possible.

Ets l'ànima i l'essència de CHL i per sempre guardarem com un tresor la joia d'haver viscut i après al teu costat. Orgullosos i agraïts d'haver fet camí junts. Tot l'amor que has brindat t'empararà i t'acaronarà mentre descansas en Pau. Des de CTAC t'estimarem i recordarem. Tot l'equip humà i pelut de CTAC i el "teu pupilo".

PD: Vindria ara mateix al teu despatx i et diria una coseta que segurament et faria somriure... Una gosseta que va néixer just el dia que vas emprendre el vol, m'ha dit que voldrà formar part de l'equip pelut... i saps quin nom li posarem? "Galeta". Ja veus, de cap a cua hi seràs sempre amb nosaltres, Núria.

Desde l'escola La Magnòlia i Itaka van aprendre amb la Núria el significat de moltes paraules: serietat, saber estar, flexibilitat, humor, responsabilitat, organització, ironia, ajuda, companyia...

Gràcies Núria per la teva dedicació, la teva acollida i la teva estima cap a les mestres. En tot moment ens vam sentir acompanyades i escoltades per tu. Ha estat un plaer compartir aquests cursos plens d'anècdotes al teu costat. Sempre et recordarem!

Núria, esperem que allà on siguis puguis escoltar una música celestial ben bonica que t'acompanyi sempre.



El teu equip només tenim paraules d'agraïment, estima i et prometem que seguirem el teu llegat, fent la feina intentant fer-ho tan be com tu. Hem tingut la millor mestra de totes i sabem que serem capaces de fer-ho.

Res d'això hagues estat possible sense tu. Vola alt i descansa en pau, et mereixes el millor.

Els Pallapupes, recorden que fa 24 anys no hi havia tantes persones preocupades en portar més enllà el concepte assistencial i de cura als hospitals i, en aquest sentit, va ser una gran sort i alegria trobar a la Núria. Sempre ho va tenir molt clar i no, només, no va rendir-se mai sino que va avançar a velocitat de creuer sense deixar de pedalar.

Era una de les seves grans virtuts, ser perseverant fins a aconseguir el que ella creia que mereixia la pena. I el millor de tot és que ho va aconseguir. Sens dubte ha deixat petjada i un gran llegat. Avui, tenir cura de les persones que es troben malaltes des d'una perspectiva humanista és una realitat gràcies a ella.

Els pallassos i pallasses de l'hospital es queden amb els moments i popòsits compartits al llarg de tots aquests anys, que van ser molts i grans, amb el record d'aquell somriure tímid i serè. I ho resumeixen amb aquest fantàstic conte:

"Hi havia una vegada una muntanya anomenada la "muntanya de les emocions". Allà hi vivien l'alegria, el somriure, l'enuig i la tristesa. Un dia un núvol negra va envair la muntanya i va fer que l'alegria no pogués veure els somriures dels companys. Com no sabien que fer van decidir visitar a la Mestre de la muntanya que de ben segur ella trobaria la solució. Ella era la Nunu, la mestra de les emocions: talentosa, bonica, esperançadora sàvia i una mestre increïble.



En el seus anys d'experiència va aconseguir reunir un gran equip i es van convertir en meravellosos amics i amigues que treballaven al seu costat formant una gran família era com un gran Castell de les emocions, i estava format per:

Uns peludets com la Cuca i la Laika encantadores i molt suaus, uns voluntaris que regalaven acompanyament, una música canalitzadora de les emocions, un art amb una creació i alliberament molt especial i unes pallapupas molt divertits que feien arrancar un somriure per omplir de vida. La nunu ho tenia clar, per fer desaparèixer el núvol negra només caldria una cosa. Els va ajuntar a totes i van fer una sola cosa, una única cosa que era màgica, i que era el que sabien fer; van bufar ben fort, es van agafar de les mans i tot@s junts van fer un a gran riulla, el núvol es va espantar de veure tota aquella alegria i va decidir marxar ben lluny.

Aquesta era la nostra Mestre Nunu, amb empena, decidida, forta, alegre, amb un gran cor i majestuosa per tot el que va crear. Et donem les gràcies i com sempre ens acomiadem de la nostra millor manera, amb un gran somriure!"

Gràcies Nuria per tot, tot el que ens has ensenyat.

T'estima,

Tot l'equip d'Hospital Amic.







# INICIATIVAS DE HUMANIZACIÓN

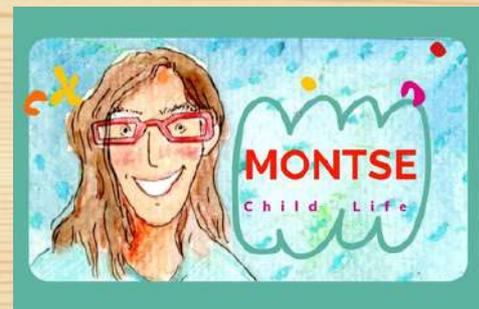


## Tarjetas identificativas personalizadas

Las Tarjetas identificativas es una iniciativa que surgió por la necesidad de buscar recursos para poder conectar con los niños, niñas y jóvenes del hospital. Estas tarjetas nos permiten presentarnos de una forma más amable y creativa. Cada tarjeta es única, esta hecha teniendo en cuenta los gustos y características de cada profesional. De forma que es un recurso para poder presentarse y en definitiva, d un aliado de los primeros encuentros en el hospital.

Estas tarjetas comenzaron en el seno del equipo de Artepaliativo y poco a poco, fueron extendiéndose a más profesionales del hospital. Por ello os mostramos parte de este crecimiento a lo largo de este año.



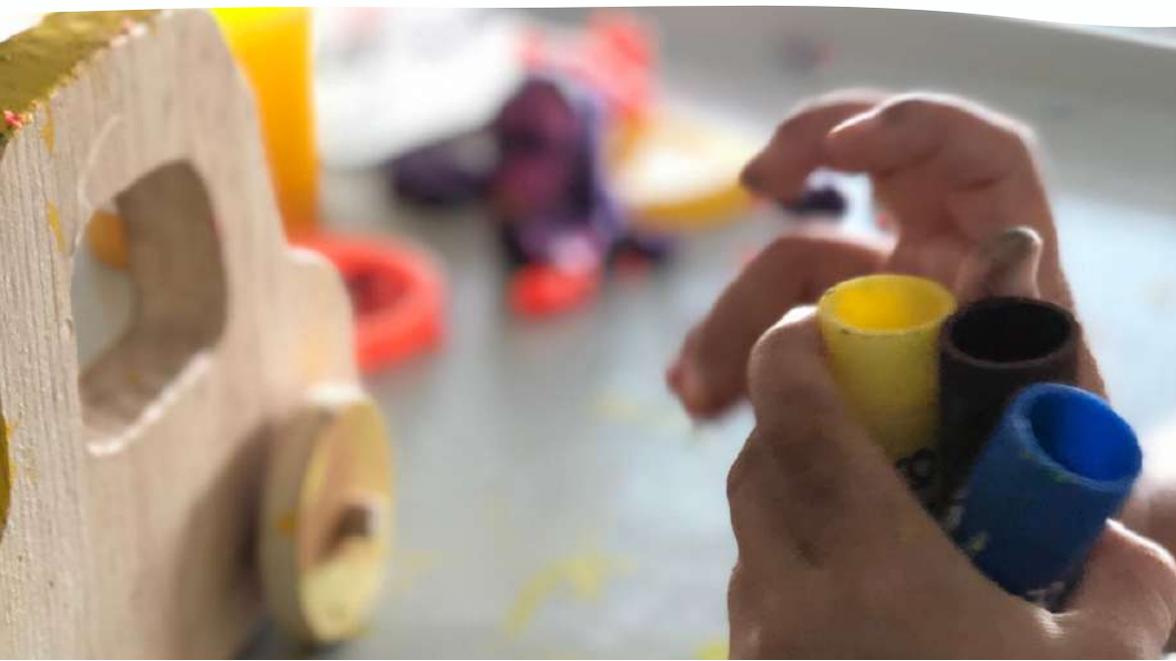
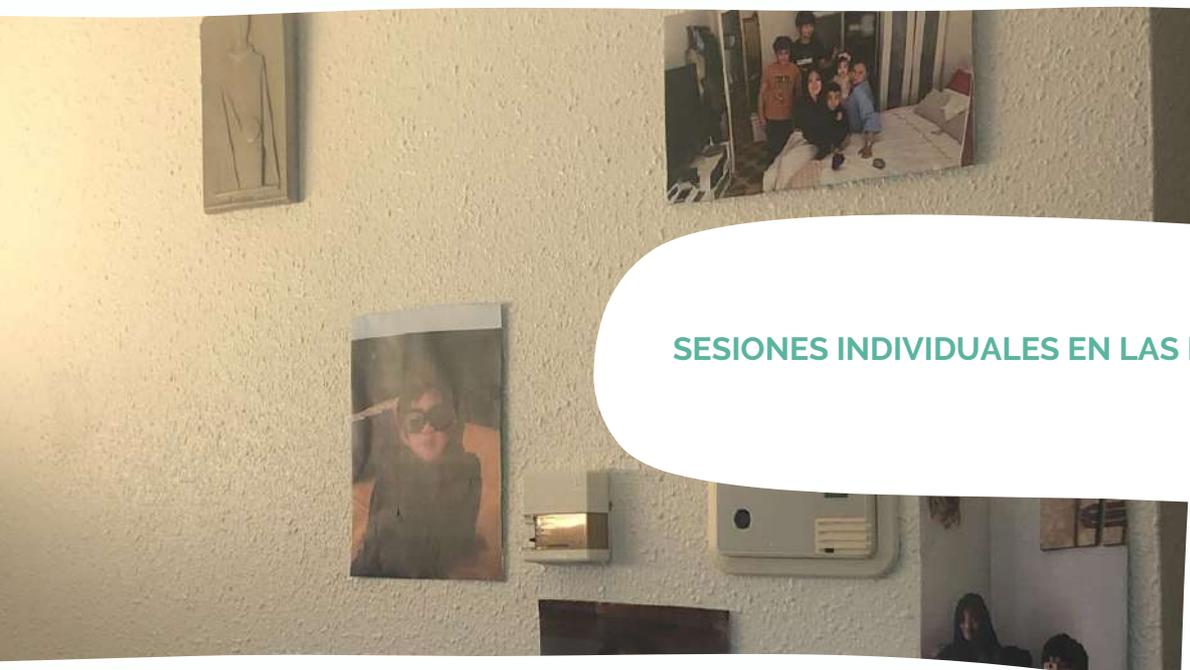


# HOSPITAL SANT JOAN DE DÉU

☺ HOLA ARTURO!  
☀️

Buen viaje de  
juelta Arturo! :-)



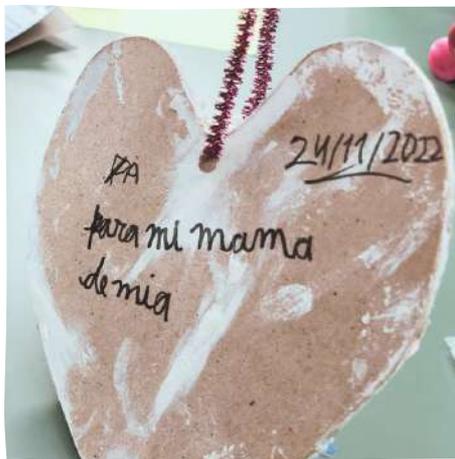




artepaliativo

A photograph showing several children sitting around a table covered with a white cloth, engaged in an art activity. One child in the foreground is wearing a white face mask and a grey sweater, holding a paintbrush. Another child to the left is also wearing a mask and a grey sweater, with a small tattoo on their forearm. A child in the background is wearing a red shirt and a blue headscarf. The table is cluttered with various art supplies, including paint containers, brushes, and a palette. A large, abstract painting in shades of red, orange, and green is the central focus. The overall atmosphere is creative and therapeutic.

PEDIATRIC  
CANCER CENTER  
BARCELONA



# CASA DE SOFÍA



# SESIONES INDIVIDUALS







SESIONES INDIVIDUALES





RECUERDOS COMPARTIDOS



# Contacto

---

 [info@artepaliativo.org](mailto:info@artepaliativo.org)

 [www.artepaliativo.org](http://www.artepaliativo.org)

 [@artepaliativo](https://www.instagram.com/artepaliativo)

 [@ArtePaliativo](https://twitter.com/ArtePaliativo)

 [@ArtePaliativo](https://www.facebook.com/ArtePaliativo)

**¿Quieres saber más del  
proyecto o se te ocurre  
alguna colaboración?  
¡Contacta con nosotras!**